



DOSSIER

Enseignant / Accompagnant / Educateur / Animateur

Visites thématiques et interactives Ateliers pédagogiques et ludiques



SOMMAIRE

LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Visite libre du monument/ Animations encadrées

[p.2](#)

Visites thématiques interactives

[p.3- 4](#)

Accueil du public handicapé

[p.4](#)

Ateliers pédagogiques et ludiques

[p.5- 6](#)

DES OUTILS PEDAGOGIQUES

[p.7](#)

Des maquettes pour mieux comprendre

Des fiches pédagogiques pour préparer la visite

Un projet éducatif

BIBLIOGRAPHIE

[p.8](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

[p.9](#)

BULLETIN DE RESERVATION

[p.10](#)

LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

L'ABBAYE EN QUELQUES MOTS...

Située dans un très beau cadre montagnard, L'abbaye de Boscodon est perchée à 1150 mètres d'altitude, à l'orée d'une forêt d'exception. L'édifice est bâti au Moyen Âge par des moines venus de Chalais (près de la Chartreuse) et à qui le Seigneur Guillaume de Montmirail a légué le territoire de Boscodon.

En 1142, les moines débutent la construction par l'église abbatiale au style roman dépouillé, d'une harmonie remarquable. Les bâtiments monastiques et le cloître connaissent des changements successifs à la suite de démolitions, d'incendies (Guerre de cent ans) et de transformations paysannes. En effet, à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national et devient un hameau.

A partir de 1972, l'association des Amis de l'abbaye de Boscodon rachète l'édifice qui devient classé Monument Historique dès 1974. Ouverte toute l'année, l'abbaye accueille aujourd'hui de nombreux visiteurs et fait partie des sites patrimoniaux incontournables des Hautes-Alpes.

Venir à l'abbaye avec sa classe, c'est :

Pour les élèves

Une façon de comprendre un patrimoine historique dans son espace naturel

Pour les enseignants

Une façon d'intégrer l'histoire des arts de façon vivante à son enseignement

VISITE LIBRE DU MONUMENT

En autonomie, les élèves découvrent les différentes parties de l'abbaye et son fonctionnement.

Une visite préalable du site par l'enseignant est vivement conseillée pour préparer le projet pédagogique. L'enseignant peut être accueilli gratuitement sur rendez-vous pour une découverte accompagnée des lieux. Des dépliants pour préparer la visite sont à votre disposition ainsi que des fiches pédagogiques pouvant être utilisées en classe comme piste de travail. Tous ces documents sont disponibles sur demande auprès des animatrices de l'abbaye.

ANIMATIONS ENCADREES

Un accueil adapté

Tout au long de l'année, les animatrices proposent une large gamme de visites et d'activités adaptées au niveau des élèves et aux programmes scolaires. La visite de l'abbaye est l'occasion d'introduire, d'illustrer ou de compléter des apprentissages. Ces animations sont encadrées par nos animateurs pédagogiques.

Déroulement des animations

Les différentes activités pédagogiques permettent une approche ludique et interactive de l'abbaye et de son environnement. Le but est de sensibiliser la jeunesse à la notion de patrimoine. Les visites thématiques et les ateliers offrent la possibilité d'une découverte approfondie d'un des aspects du site. Par le biais de mises en situations, de manipulations et de réalisations créatives, les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage. L'abbaye est dotée de divers espaces pédagogiques permettant de scinder les classes pour constituer des petits groupes.

Visites et ateliers peuvent être combinés à volonté pour s'adapter d'une part au programme de l'enseignant et d'autre part au temps alloué à la sortie extra-scolaire.

Une sortie à l'abbaye de Boscodon peut s'envisager sur une demi-journée, une journée entière, voire sur plusieurs jours. Durée des animations : 1h30 à 2h.

Toutes les visites et ateliers doivent être réservés au moins 30 jours à l'avance.

VISITES THEMATIQUES

Proposées toute l'année

Durée : de 1h30 à 2h

Découverte de l'abbaye par les sens

Visite sensorielle et ludique (jeu d'énigme), guidée et adaptée à de jeunes enfants.

→ Grande section maternelle, Primaire (5-10 ans)

Objectifs pédagogiques

- > Acquérir des notions d'espace et de temps
- > Comprendre le plan fonctionnel d'une abbaye médiévale par le biais du jeu d'énigme
- > S'approprier le monument dans son environnement naturel par le biais d'une démarche participative (les 5 sens)

A la recherche du trésor des moines de Chalais

Grand jeu d'orientation (« rallye photos ») et de déduction qui amènera nos jeunes participants jusqu'à la cache de la croix des moines de Chalais, enfouie sous terre depuis 900 ans...

→ CM2, Collège (10-14 ans)

Objectifs pédagogiques

- > S'approprier de façon ludique un site historique
- > Aiguiser le regard et la curiosité par rapport aux détails architecturaux
- > S'approprier le monument dans son environnement naturel par le biais d'une démarche participative

Dans la peau des bâtisseurs du Moyen Age

A travers cette visite, les élèves se retrouvent plongés au cœur du Moyen Âge. Ils sont mis en situation de construire l'abbaye...avec les moyens de l'époque.

→ CM2, Collège (10-14 ans)

Objectifs pédagogiques

- > S'initier à la vie quotidienne des moines et aux étapes de construction d'une abbaye
- > Comprendre les techniques de construction des bâtisseurs au Moyen âge
- > Apprendre à restituer une expérience de découverte patrimoniale (un livret pédagogique à remplir en classe est donné au groupe)

L'abbaye : 900 ans d'histoire (visite classique)

Parcours (autour, puis dans l'abbaye) durant lequel sont abordées les différentes évolutions marquées par 900 ans d'histoire : les évolutions paysagères, historiques et architecturales. Adaptée au niveau des élèves en présence, cette visite permet de découvrir l'abbaye dans son ensemble.

→ Adaptable à tous les niveaux (de l'enfance à l'âge adulte)

Objectifs pédagogiques

- > Comprendre le plan fonctionnel d'une abbaye et son environnement proche
- > Sensibiliser à la notion de patrimoine culturel

L'abbaye de Boscodon : une communauté religieuse résidente, une association laïque, un site touristique incontournable.

Par le biais d'une visite orientée, le groupe est amené à comprendre le fonctionnement de l'abbaye telle qu'elle se présente dans le paysage touristique actuel. Au terme de la visite, des notions d'histoire de l'art sont apportées en complément par une activité pédagogique.

→ Lycée, BTS Tourisme (15-20 ans)

Objectifs pédagogiques

- > Comprendre la place du culturel dans le paysage touristique Haut-Alpin et saisir les spécificités de l' « offre » de l'Abbaye de Boscodon.
- > Comprendre le fonctionnement d'une association qui a pris notamment pour but d'animer un site classé Monument Historique
- > Voir ou revoir les grands courants de l'Histoire de l'art

Visite conférence (durée : 3 heures)

Cette visite spécialisée donnée par un Frère résidant à l'abbaye permet d'approfondir ses connaissances sur l'histoire, le symbolisme et l'architecture de l'édifice.

→ Enseignement supérieur, Ecoles d'architecture,... (18 ans et plus)

Objectif pédagogique

- > Situer Boscodon dans le contexte de l'Art Sacré Médiéval et montrer l'originalité de ce monument.

La forêt de Boscodon : écrin de l'abbaye

Un représentant de l'Office National des Forêts emmène le groupe dans la forêt pour une balade naturaliste. Le guide joue le jeu d'un questions/réponses avec les jeunes tout en les guidant à travers les merveilles que la forêt porte en son sein. Suivant le(s) thème(s) choisi(s) par l'accompagnant dans son programme éducatif, des jeux peuvent être proposés par l'intervenant de l'ONF.

→ Tous niveaux, de la maternelle au Lycée (un groupe de même âge par sortie)

Pour les sections Maternelle : sortie d'1 heure pour un groupe de 10-15 enfants maximum.

A partir du CE et jusqu'au Lycée : sortie de 2 heures pour une classe entière.

Objectifs pédagogiques

- > Sensibiliser les jeunes à la protection de l'environnement
- > Découvrir la faune et la flore locales
- > Comprendre le rôle des « gardiens » de nos forêts

Accueil du public handicapé

L'association des Amis de l'Abbaye de Boscodon s'est donné pour but d'ouvrir le site à tous. Impliqués dans la démarche de labellisation « Tourisme et Handicap », les guides et animatrices de l'abbaye sont en formation de sensibilisation aux différents types de handicaps. Ainsi, des visites ont pu être mises en place :

- > La **visite tactile** pour un public de malvoyants et de non-voyants (plan en relief, livrets de visites en gros caractères et en Braille, audio-guides et maquette tactile).
- > La **visite sensorielle** décrite en page 3 « Découverte de l'abbaye par les sens » est adaptée au handicap mental et visuel.
- > La **visite en langue des signes** est assurée par une personne qui y est habilitée (réservable 2 mois à l'avance).

Mis à part quelques salles du cloître, l'abbaye est accessible en fauteuil roulant. Il est donc possible d'organiser des **visites pour des personnes à mobilité réduite**.

Les éducateurs spécialisés et animateurs éducateurs sont invités à choisir les **ateliers pédagogiques** (mentionnés dans les pages suivantes) les mieux adaptés au projet éducatif envisagé avec leur groupe.

ATELIERS PEDAGOGIQUES ET LUDIQUES

Proposées de septembre à juin

Durée : de 1h30 à 2h

Atelier Poterie

Découverte des différentes terres et des techniques du modelage. Une création en lien avec un thème choisi avec l'enseignant.

→ Pour tous les âges

Objectifs pédagogiques

- > Développer le sens du toucher
- > Découvrir les techniques de la poterie
- > Aborder l'art de la poterie, de la céramique

Taille de pierre (réservable au moins 2 mois à l'avance)

Découverte des techniques anciennes du métier de tailleur de pierre.

→ CM, Collège, Lycée d'Enseignement Professionnel (à partir de 8 ans)

Objectifs pédagogiques

- > Encourager la curiosité vers un métier ancestral
- > Apprendre les techniques de la taille de pierre
- > Découvrir l'usage des différentes tailles de pierre
- > Aborder des notions de bases en sculpture, gravure, ornementation

Le nombre d'or est un jeu d'enfant

Par le biais d'un diaporama, de jeux et d'applications sur le corps humain et sur l'architecture, les jeunes sont amenés à comprendre la « magie » du nombre d'or.

→ 3ème, Lycée, B.T.S (à partir de 14 ans)

Objectifs pédagogiques

- > Aborder la notion de la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature
- > Découvrir les utilisations de ce rapport dans l'architecture, l'art et la notion d'harmonie
- > Prendre conscience par la manipulation de figures géométriques simples de l'infiniment petit et de l'infiniment grand.

Lire, écrire, inventer

En prenant comme source d'inspiration de belles images ou la lecture d'un ou plusieurs extraits littéraires (roman, poésie, pièce de théâtre, conte...) choisi(s) par l'enseignant, les participants seront guidés vers des jeux de création d'histoires.

→ Tous les âges, que l'on sache déjà lire et écrire...ou pas !

Objectifs pédagogiques

- > Développer le sens de l'imagination
- > Impulser l'envie de lire, d'écrire
- > Aborder ou retrouver différents genres littéraires

De la lecture à la théâtralisation

La lecture existe sous diverses formes (silencieuse, anticipée, à voix haute, pour un public, théâtralisée...). Dans cet atelier, les participants s'essayent à différents types de lecture pour aller progressivement vers la théâtralisation du texte choisi en amont par l'enseignant et l'intervenante théâtre.

→ Du CP à l'âge adulte (à partir de 6 ans)

Objectifs pédagogiques

- > Découvrir et s'appropriier les différentes techniques de lecture (respiration, anticipation, pauses, ton...)
- > Aborder les diverses techniques théâtrales qui vont faciliter la mise en scène d'un texte
- > Gagner en aise dans la représentation de soi

Rencontre avec la communauté religieuse

Un membre de la communauté religieuse résidant à l'abbaye se prête au jeu d'un question-réponse avec les jeunes. Cet échange doit être préparé en amont mais il est bon de laisser aussi une place à la spontanéité des jeunes qui auront des questions nouvelles naissant au fil même de la rencontre.

→ Tous les âges

Objectifs pédagogiques

- > Initier au dialogue et à l'échange
- > Découvrir la vie des moines au Moyen Âge et aujourd'hui (la vie en communauté)
- > Comprendre le fait religieux, la notion d'« ordres religieux » et plus largement : la notion d'engagement

Rencontres artistiques

L'abbaye est un lieu propice pour accueillir des artistes. Ainsi, peintres, sculpteurs, céramistes, musiciens, choristes, comédiens, écrivains et artisans d'art se croisent, travaillent, se produisent et exposent à Boscodon. Par cet « atelier », l'abbaye se propose de faire la passerelle entre les artistes prévus dans sa programmation et les groupes constitués (classes, centres de loisirs, etc) intéressés par un projet artistique.

→ Tous les âges

Objectifs pédagogiques

- > Identifier une forme d'art et ses grandes caractéristiques
- > Echanger avec l'artiste pour être capable d'aborder ses œuvres et les rapprocher d'autres environnements artistiques
- > Construire sa propre sensibilité vis-à-vis de l'art
- > Aiguiser sa curiosité et créativité artistiques

Pour les rencontres artistiques, n'hésitez pas à nous contacter ou à consulter notre site pour connaître la programmation culturelle de l'année en cours et celle à venir.

DES OUTILS PEDAGOGIQUES

• DES MAQUETTES POUR MIEUX COMPRENDRE

La **maquette d'arc en plein cintre** manipulable permet aux élèves de comprendre la technique de poussée des voûtes et les différentes étapes de cette réalisation.

Le **puzzle des différentes périodes de l'Histoire de l'art** permet d'associer au jeu la réflexion et le dialogue entre les différents membres du groupe, le but étant de reconstituer chronologiquement la frise.

La **salle des outils** (espace d'exposition) rend compte du travail des différents corps de métier présents sur le chantier de l'abbaye. On y trouve mille merveilles découvertes lors des fouilles : outils, pierres taillées, céramiques anciennes,... Des panneaux explicatifs et pédagogiques permettent aux plus curieux d'en savoir plus sur les techniques des bâtisseurs du Moyen Âge et sur les moines de Chalais, fondateurs de l'abbaye de Boscodon.

La **maquette reconstitution du XIIIème siècle** permet de comprendre le travail et le choix des architectes en chef des Monuments Historiques dans la restauration de l'abbaye.

La **maquette tactile et démontable de l'église** (en cours d'exécution) permet à ceux qui la manipulent de comprendre le plan architectural d'une abbaye et son fonctionnement. Elle illustre concrètement l'historique de la construction dans sa chronologie.

• DES FICHES D'AIDE POUR PREPARER UNE VISITE...

- Le plan fonctionnel d'une abbaye
- L'architecture chalaisienne romane et l'art cistercien à Boscodon
- Les symboles à Boscodon
- Le nombre d'or (en cours d'élaboration)

Disponible sur simple demande pour les enseignants ayant un projet de visite à Boscodon.

...ET DES LIVRETS PEDAGOGIQUES POUR L'APRES-VISITE

- J'ai visité l'abbaye de Boscodon ! (CP, CE)
- Dans la peau des bâtisseurs du Moyen Âge (CM, 6^{ème}, 5^{ème})

Reprenant les grands points principaux de la visite, ces supports permettront aux individus du groupe de restituer leur expérience et de fixer en mémoire leurs nouvelles connaissances.

• UN PROJET EDUCATIF

L'abbaye comme support vivant de l'enseignement de l'Histoire des Arts :

Chaque atelier peut être associé à une visite ou à un (voire plusieurs) autre(s) atelier(s) et constituer ainsi un véritable projet pédagogique avec un avant, un pendant et un après.

Dans un premier temps, l'enseignant et/ou l'encadrant est invité à contacter l'équipe des animatrices de l'abbaye afin de dégrossir le projet lui-même. L'enseignant pourra alors choisir les visites et ateliers que nous adapterons en fonction du programme pédagogique et/ou des tranches d'âge en présence. Dans un second temps, le groupe vient à Boscodon expérimenter les notions qu'il aura abordées au préalable avec l'enseignant. Ensuite, de retour dans leur établissement, le groupe va pouvoir mettre en pratique ses compétences nouvellement acquises et en faire une création : production écrite (conte, pièce de théâtre, etc), exposition artistique et /ou scientifique, photo-montage, vidéo, spectacle,...etc

Quel que soit l'aboutissement du projet, l'équipe de l'abbaye sera heureuse de se déplacer pour en voir le résultat.

Même si la première pierre de l'abbaye a été posée au Moyen Âge, l'édifice n'a cessé d'évoluer depuis ses 900 ans d'Histoire. Aujourd'hui, Boscodon peut être perçu comme un lieu atemporel qui invite au recueillement mais aussi à l'ouverture vers l'autre, vers la différence.

Incontestablement, dans un endroit où l'humanité s'inscrit encore chaque jour dans la pierre, les jeunes d'ici et d'ailleurs peuvent trouver à l'abbaye une source d'inspiration tangible et créatrice.

BIBLIOGRAPHIE

- Hatot Thierry, *Bâtisseurs au Moyen Âge*,
Une abbaye romane/Boscodon, L'Instant durable, 2009
- Hartmann Mireille, *L'Enfant et le Nombre d'or*, Livret N°6,
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, Réédition 2010
- Hakenholz Christian, *Nombre d'or et Mathématique*, Chalagam, 2007
- Chalavoux Robert, *Nombre d'or, nature et œuvre humaine*, Chalagam, 2009
- Vincent Robert, *Nombre d'or et Créativité*, Chalagam, 2009
- Cleyet-Michaud Marius, *Le Nombre d'Or*, Que sais-je ?, Puf, 2009
- Association des Amis de l'abbaye de Boscodon, *Nombre et Lumière*, Cahier N°8,
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, Réédition 2010
- Jean-Marie Guillouët, *Eglises, abbayes et cathédrales*, Jean Paul Gisserot, 2004
- Alain Erlande-Brandenbrug, *L'architecture romane*, Jean Paul Gisserot, 2006
- André Bravard, *Les abbayes*, AEDIS éditions, 2002

Tous ces ouvrages sont disponibles à l'abbaye, à la librairie des Ateliers de Boscodon.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENCADREMENT

Plus le programme de la sortie sera affiné en amont entre l'accompagnant et le (ou les) intervenant(s), plus cette escapade culturelle sera profitable au groupe.

Le jour J, une participation active des accompagnateurs est vivement souhaitée, tant au niveau de l'implication dans les activités qu'au plan de la prise en charge de la discipline. Dans le cadre de visite libre, il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et d'assurer la tranquillité des autres visiteurs et de la communauté religieuse résidant sur place.

EQUIPEMENT ET DEJEUNER

Prévoir des chaussures confortables et imperméables ainsi que des vêtements chauds adaptés à des activités en plein air. Possibilité de pique-niquer devant l'abbaye et de s'abriter en cas de mauvais temps.

TARIFICATION ET CONDITIONS

Gratuité pour les accompagnants

Visites :

55 € forfait visite thématique interactive(jusqu'à 20 personnes)

2,50 € par élève supplémentaire.

30 personnes maximum par groupe

120 € forfait visite conférence (jusqu'à 12 personnes)

8 € par personne supplémentaire.

30 personnes maximum par groupe

Ateliers :

55 € forfait atelier

15 personnes maximum par groupe.

NB : L'atelier *Rencontre avec la communauté religieuse* est gratuit mais doit être pris en complément d'une visite.

RESERVATION

La réservation d'une activité à l'intérieur du monument est obligatoire et la demande doit nous parvenir dans un délai minimum de 30 jours avant la visite. Nous vous enverrons un bulletin de réservation à nous retourner signé. Nous vous contacterons ensuite pour vous confirmer votre réservation et préparer votre venue selon vos attentes. (Bulletin de réservation à imprimer ci-après)

ACCES

En voiture :

Depuis Grenoble : RN 85, col Bayard, Gap
RN 94

ou R.N. 91, col du Lautaret, RN 94, Embrun

Depuis Valence : D 93, col de Cabre, Gap, RN
94

Depuis Aix-en-Provence : Autoroute A51,
Sisteron, Tallard, D 942, RN 94

En train :

Ligne Grenoble ou Valence - Gap - Briançon

Arrêt : **Embrun** (Abbaye à 15 km environ)

CONTACTS

Laurence Zannier Muriel Baïevitch Sophie Savina

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Courriel : abbaye.boscodon@wanadoo.fr

Tél : **04 92 43 14 45** Fax : 04 92 43 50 58

N'hésitez pas à consulter notre site régulièrement mis à jour pour plus de renseignements :

www.abbayedeboscodon.fr

Bulletin de réservation d'animation à l'abbaye de Boscodon

A nous retourner complété et signé :

Abbaye de Boscodon
Service Patrimoine
05200 CROTS

Courriel : abbaye.boscodon@wanadoo.fr Tél : 04 92 43 14 45

ETABLISSEMENT : _____

Je, soussigné(e) M./Mme. : _____

Fonction : _____

Précisez la matière ou la classe enseignée : _____

Adresse complète de l'établissement : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Horaires de tél. : _____

Fax : _____ E-mail : _____

Souhaite réserver la ou les animation(s) suivante(s) :

Date(s)	Titre de l'animation	Niveau(x) de la ou des classe(s) et nombre d'enfants	Heure d'arrivée à l'abbaye	Heure de départ de l'abbaye

Soit un montant de : _____ Euros à régler le jour de la visite ou à réception de la facture.

Cette demande de réservation d'animation vous sera confirmée par mail dans les plus brefs délais par l'équipe de guides et d'animatrices de Boscodon.

Date :

Cachet de votre établissement :

Signature :